図書館便り



今年もよろしくお願いします。

図書館なんでもランキング特集

平成30年1月31日(水)第7号 大妻嵐山中学校 · 高等学校 図書館

|今月の特集| 図書館なんでもランキング特集!!2017. 4~2018. 1

貸出ランキング

≪図書部門≫

順位	タイトル	著者
1	コーヒーが冷めないうちに	川口俊和
•	この嘘がばれないうちに	川口俊和
2	陸王	池井戸潤
3	かがみの孤城 = THE SOLITARY CASTLE IN THE MIRROR	辻村深月
	ざんねんないきもの事典	今泉忠明
4	神様のカルテ	夏川草介
	ディズニーそうじの神様が教えてくれたこと	鎌田洋
	蜜蜂と遠雷	恩田陸
	ざんねんないきもの事典/続	今泉忠明
	コンビニ人間	村田沙耶香
5	君の膵臓をたべたい	住野よる
	か「」く「」し「」ご「」と「	住野よる
	カエルの楽園 = THE PARADISE OF FROGS	百田尚樹
	みかづき = Crescent Moon	森絵都
	一気にわかる!池上彰の世界情勢/2017	池上彰
	大合格	中田敦彦
	泣けるいきもの図鑑	今泉忠明
	人生はZOOっと楽しい! = Life Is Alway-Zoo Fun.	水野敬也
	騎士団長殺し/第1部	村上春樹
	看護師になるには	川嶋みどり
	リバース = Reverse	湊かなえ
	サロメ = SALOME	原田マハ
6	僕はロボットごしの君に恋をする = I fall in love with you through a robot	山田悠介
	ビーカーくんとそのなかまたち = Beaker-kun and his friends	うえたに夫婦
	ピーター・パン	ジェームス・マシュー・パリー
	ツバキ文具店	小川糸
	どんなに体がかたい人でもベターッと開脚できるようになるすごい方法	Eiko
	ICO	宮部みゆき
	桜風堂ものがたり = OFUDO stories	村山早紀







『陸王』はドラマ化されて、 一気に貸出が増えました。 埼玉県行田市が舞台で、も のづくりや仲間との絆が描 かれています。

1位とその 続編が2位 になりまし た。もう読 みました



3位の『かがみの孤城』は、 居場所をなくした中学生が 鏡の向こうの世界で交流し ていく長編小説です。



4 位 5 位の『ざんねんないきもの図鑑』 は、一生懸命なのにどこか残念な生き 物の一面が描かれています。思わず 誰かに話したくなることばかりです。

4 位『ディズニーそうじの神様が教えてくれたこと』は、東京ディ

ズニーランドを舞台に、ウォルト・ディズニーが最も信頼した清

掃員、「そうじの神様」ことチャック・ボヤージン氏と、カストーデ

ィアル・キャスト(清掃スタッフ)たちが繰り広げる感動物語。

「働くことの本当の意味」を問いかけます。

4 位『神様のカルテ』 は、24時間365日 対応の病院で働く主 人公を中心に、病院 で起こる奇蹟を描い ています。シリーズ 化されており、人気 の高い本です。



と遠雷』は ピアノコン クールを舞 台に、人間 の才能と運 命の、青春 群像小説。

4 位『蜂蜜



≪文庫部門≫

順位	タイトル	著者
1	天使は奇跡を希う	七月隆文
	舞姫	井上靖
	そして誰もいなくなった	アガサ・クリスティー
	贖罪	湊かなえ
	君にさよならを言わない	七月隆文
2	ニャン氏の事件簿	松尾由美
	少女	湊かなえ
	Nのために	湊かなえ
	星空ロック	那須田淳
	何者	朝井リョウ
	レインツリーの国	有川浩
	君にさよならを言わない/2	七月隆文
3	告白	湊かなえ
	図書館革命	有川浩
	ナミヤ雑貨店の奇蹟	東野圭吾
	リアル鬼ごっこ	山田悠介
	小説君の名は。	新海誠
	白ゆき姫殺人事件	湊かなえ
	人間失格; 桜桃/改版	太宰治
	天久鷹央の推理カルテ/5	知念実希人
	坂木司リクエスト!和菓子のアンソロジー	坂木司
	ロミオとジュリエット	シェイクスピア
	どちらかが彼女を殺した	東野圭吾
	つむじ風食堂の夜	吉田篤弘
	三毛猫ホームズの正誤表	赤川次郎
	屋上のテロリスト	知念実希人
	わたしを離さないで	カズオ・イシグロ
	大江戸妖怪かわら版/1(異界より落ち来る者あり)	香月日輪
	風の歌を聴け	村上春樹
	別冊図書館戦争/1	有川浩
	ケーキ王子の名推理(スペシャリテ)	
4	小説秒速5センチメートル	新海誠
	図書館戦争	有川浩
	アシガール	森本梢子
	先生!	河原和音
	ラブコメ今昔	有川浩
	小説心が叫びたがってるんだ。	豊田美加
}	塩の街	有川浩
	夜は短し歩けよ乙女	森見登美彦
	だれかのいとしいひと	角田光代
	だれの息子でもない	神林長平
	君の膵臓をたべたい	住野よる
	その時までサヨナラ	山田悠介
	て Uノ 叶	<u>山田巡川</u> 村上春樹
	イノセント・デイズ	
	1/ピント・ナイス	早見和真



1 位『天使は奇跡を希う』は、恋 と奇跡と、天使の嘘の物語。「私を 天国に帰して」…彼女の嘘を知っ たとき、真実の物語が始まる。人 気の高い七月隆文さんの作品。

≪新書部門≫

日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子 国境なき医師が行く 久留宮隆 ***な「?」がよくわかる「英語対訳で読む科学の疑問 古家貴雄	順位	タイトル	著者
2 ルポ看護の質	1	お菓子でたどるフランス史/757	池上 俊一
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##	2	SNOOPYと学ぶアメリカ文化	加藤恭子
3 パレスチナノ新版 広河隆一コミュニケーションカ 斎藤孝 幽霊画談 水木しげる 児童虐待 川崎二三彦 妖怪画談 水木しげる 日本人はなぜ英語ができないか 鈴木孝夫 妖精画談 水木しげる 古代史間に隠された15の『謎』を解く! 福田智弘子 ともの声を社会へ 桜井智恵子中東から世界が見える 酒井 啓子日本語と外国語 第一次 日本語と外国語 安田賢治言ってはいけない 橋玲 変をやめれば病気は治る 岡本裕知性の?覆 橋本治日本人なら知っておきたい古代神話 武光誠 障害児教育を考える 国際協力ってなんだろう 高橋和志高校生活100のアドバイス 東海林明古代エジプト人の世界 村治笙子 ひとり親家庭 赤石千衣子東大留学生ディオンが見たニッポン 月本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子 日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子 国境なき医師が行く 未れば「こ」がよくわかる頃話対訳で味む科学の疑問 おみゆ 歴史編集部 物語で読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部 ヤスターという仕事 国谷裕子新選組 松浦玲 女子校育ち 辛酸なめ子年中行事を五感で味わう 山下柚実日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子			
3 関連 対		英語に好かれるとっておきの方法	横山カズ
図霊画談 水木しげる 児童虐待 川崎二三彦 妖怪画談 水木しげる 日本人はなぜ英語ができないか 鈴木孝夫 妖精画談 水木しげる 古代史間に隠された15の『謎』を解く 福田智弘 子どもの声を社会へ 桜井智恵子中東から世界が見える 酒井 啓子日本語と外国語 3 一		パレスチナ/新版	広河隆一
日童虐待		コミュニケーションカ	斎藤孝
大怪画談 水木しげる 日本人はなぜ英語ができないか 鈴木孝夫 妖精画談 水木しげる 古代史間に隠された15の『謎』を解く 福田智弘 子どもの声を社会へ 桜井智恵子中東から世界が見える 酒井 啓子日本語と外国語 つランスはどう少子化を克服したか 高崎順子教育費破産 安田賢治言ってはいけない 薬をやめれば病気は治る 岡本谷 日本人なら知っておきたい古代神話 武光誠 障害児教育を考える 国際協力ってなんだろう 高橋本治日本人なら知っておきたい古代神話 武光誠 障害児教育を考える 国際協力ってなんだろう 高橋本治日代エジプト人の世界 村治笙子 ひとり親家庭 東大留学生ディオンが見たニッポン オイエ・ジプト人の世界 村治笙子 ひとり親家庭 東大留学生ディオンが見たニッポン 東海林明古代エジプト人の世界 大名田 大名		幽霊画談	水木しげる
妖怪画談 水木しげる 日本人はなぜ英語ができないか 鈴木孝夫 妖精画談 水木しげる 古代史間に隠された15の『謎』を解く! 福田智弘 子どもの声を社会へ 桜井智恵子中東から世界が見える 酒井 啓子日本語と外国語 鈴木孝夫 フランスはどう少子化を克服したか 高崎順子 教育費破産 宮田賢治 言ってはいけない 橋玲薬をやめれば病気は治る 岡本裕 知性の?覆 日本人なら知っておきたい古代神話 茂木俊彦 国際協力ってなんだろう 高橋本治 日本人なら知っておきたい古代神話 茂木俊彦 国際協力ってなんだろう 高橋本治 古代エジプト人の世界 大選を 大記を	2	児童虐待	川崎二三彦
妖精画談 古代史間に隠された15の『謎』を解く! 福田智弘 子どもの声を社会へ 桜井智恵子 中東から世界が見える 酒井 啓子 日本語と外国語 鈴木孝夫 フランスはどう少子化を克服したか 高崎順子 教育費破産 安田賢治 言ってはいけない 橋玲 薬をやめれば病気は治る 岡本裕 知性の?覆 橋本治 日本人なら知っておきたい古代神話 武光誠 障害児教育を考える 茂木俊彦 国際協力ってなんだろう 高橋和志 高校生活100のアドバイス 東海林明 古代エジプト人の世界 村治笙子 ひとり親家庭 赤石千衣子 東大留学生ディオンが見たニッポン ディオン・シェ・ティン 日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子 国境なき医師が行く 黒川伊保子 国境なき医師が行く 大留宮隆 ***な「こ」がよくかかる漢語対限で味む科学の疑問 古家貴雄 物語で読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部 キャスターという仕事 国谷裕子 新選組 松浦玲 女子校育ち 辛酸なめ子 年中行事を五感で味わう 山下柚実 日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之 世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子	্	妖怪画談	水木しげる
古代史間に隠された15の「謎」を解ぐ! 福田智弘 子どもの声を社会へ 桜井智恵子 中東から世界が見える 酒井 啓子 日本語と外国語 鈴木孝夫 フランスはどう少子化を克服したか 高崎順子 教育費破産 安田賢治 言ってはいけない 橋玲 薬をやめれば病気は治る 岡本裕 知性の?覆 橋本治 日本人なら知っておきたい古代神話 武光誠 障害児教育を考える 茂木俊彦 国際協力ってなんだろう 高橋和志 高校生活100のアドバイス 東海林明 古代エジプト人の世界 村治笙子 ひとり親家庭 赤石千衣子 東大留学生ディオンが見たニッポン ディオン・シジェ・ティン 日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子 国境なき医師が行く 久留宮隆 ***な「?」がよくわかる漢語対訳で聴む料学の疑問 古家貴雄 物語で読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部 キャスターという仕事 国谷裕子 新選組 松浦玲 女子校育ち 辛酸なめ子 年中行事を五感で味わう 山下柚実 日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之 世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		日本人はなぜ英語ができないか	鈴木孝夫
子どもの声を社会へ 桜井智恵子中東から世界が見える 酒井 啓子日本語と外国語 鈴木孝夫 ラシスはどう少子化を克服したか 高崎順子教育費破産 安田賢治言ってはいけない 橘玲薬をやめれば病気は治る 岡本裕知性の?覆 橋本治日本人なら知っておきたい古代神話 武光誠障害児教育を考える 茂木俊彦国際協力ってなんだろう 高橋和志高校生活100のアドバイス 東海林明古代エジプト人の世界 村治笙子ひとり親家庭 赤石千衣子東大留学生ディオンが見たニッポン ディオン・ジェ・ディン 日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子国境なき医師が行く 久留宮隆 素朴な「ご」がよくわかる漢語対象で聴む科学の疑問 古家貴雄物語で読む日本の刀剣150 かみり歴史編集部 ヤスターという仕事 国谷裕子新選組 公市・本スターという仕事 国谷裕子新選組 公市・本文字で表しているがまでいるか 本を登りるマナーとコミュニケーション 横手尚子		妖精画談	水木しげる
中東から世界が見える 酒井 啓子日本語と外国語 鈴木孝夫フランスはどう少子化を克服したか 高崎順子教育費破産 安田賢治言ってはいけない 橋玲薬をやめれば病気は治る 岡本裕知性の?覆 橋本治日本人なら知っておきたい古代神話 武光誠障害児教育を考える 茂木俊彦国際協力ってなんだろう 高橋和志高校生活100のアドバイス 東海林明古代エジプト人の世界 村治笙子ひとり親家庭 赤石千衣子東大留学生ディオンが見たニッポン ディオン・シジェ・ティン日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子国境なき医師が行く 久留宮隆素料でで読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部キャスターという仕事 国谷裕子新選組 松浦玲女子校育ち 辛酸なめ子年中行事を五感で味わう 山下柚実日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		古代史闇に隠された15の『謎』を解く!	福田智弘
日本語と外国語 フランスはどう少子化を克服したか 高崎順子教育費破産 安田賢治言ってはいけない 橋玲薬をやめれば病気は治る 岡本裕知性の?覆 橋本治日本人なら知っておきたい古代神話 武光誠障害児教育を考える 茂木俊彦国際協力ってなんだろう 高橋和志高校生活100のアドバイス 東海林明古代エジプト人の世界 村治笙子ひとり親家庭 赤石千衣子東大留学生ディオンが見たニッポン ディオン・ジェ・ティン日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子国境なき医師が行く 久留宮隆素料な「ジ」がよくわかる「美語対象で読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部キャスターという仕事 国谷裕子新選組 松浦玲女子校育ち 辛酸なめ子年中行事を五感で味わう 山下柚実日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		子どもの声を社会へ	桜井智恵子
フランスはどう少子化を克服したか 高崎順子教育費破産 安田賢治言ってはいけない 橋玲薬をやめれば病気は治る 岡本裕知性の?覆 橋本治日本人なら知っておきたい古代神話 武光誠障害児教育を考える 茂木俊彦国際協力ってなんだろう 高橋和志高校生活100のアドバイス 東海林明古代エジプト人の世界 村治笙子ひとり親家庭 赤石千衣子東大留学生ディオンが見たニッポン ディオン・ジェ・ティン日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子国境なき医師が行く 久留宮隆春村な「アッパントストラント」 国際協力ので読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部キャスターという仕事 国谷裕子新選組 松浦玲女子校育ち 辛酸なめ子年中行事を五感で味わう 山下柚実日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		中東から世界が見える	酒井 啓子
教育費破産 安田賢治 言ってはいけない 橘玲 薬をやめれば病気は治る 岡本裕 知性の?覆 橋本治 日本人なら知っておきたい古代神話 武光誠 障害児教育を考える 茂木俊彦 国際協力ってなんだろう 高橋和志高校生活100のアドバイス 東海林明古代エジプト人の世界 村治笙子 ひとり親家庭 赤石千衣子東大留学生ディオンが見たニッポン ディオン・・ジェ・ティン 日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子国境なき医師が行く 久留宮隆 ************************************		日本語と外国語	鈴木孝夫
言ってはいけない 薬をやめれば病気は治る 岡本裕 知性の?覆 日本人なら知っておきたい古代神話 武光誠 障害児教育を考える 茂木俊彦 国際協力ってなんだろう 高橋和志 高校生活100のアドバイス 東海林明 古代エジプト人の世界 村治笙子 ひとり親家庭 赤石千衣子 東大留学生ディオンが見たニッポン ディオン・・ジェ・ティン 日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子 国境なき医師が行く 久留宮隆 素朴なで』がよくわかる「英語対訳で膝む科学の疑問 古家貴雄 物語で読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部 キャスターという仕事 国谷裕子 新選組 松浦玲 女子校育ち 辛酸なめ子 年中行事を五感で味わう 山下柚実 日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之 世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		フランスはどう少子化を克服したか	髙崎順子
薬をやめれば病気は治る 岡本裕知性の?覆 橋本治日本人なら知っておきたい古代神話 武光誠障害児教育を考える 茂木俊彦国際協力ってなんだろう 高橋和志高校生活100のアドバイス 東海林明古代エジプト人の世界 村治笙子ひとり親家庭 赤石千衣子東大留学生ディオンが見たニッポン ディオン・・ジェ・ティン 日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子国境なき医師が行く 久留宮隆素がはで読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部キャスターという仕事 国谷裕子新選組 松浦玲女子校育ち 辛酸なめ子年中行事を五感で味わう 山下柚実日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		教育費破産	安田賢治
知性の?覆 日本人なら知っておきたい古代神話 武光誠 障害児教育を考える 茂木俊彦 国際協力ってなんだろう 高橋和志 高校生活100のアドバイス 東海林明 古代エジプト人の世界 村治笙子 ひとり親家庭 赤石千衣子 東大留学生ディオンが見たニッポン ディオン・シ・ジェ・ティン 日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子 国境なき医師が行く 久留宮隆 ****な「アップよくわかる「英語対脈で膝む科学の疑問 古家貴雄 物語で読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部 キャスターという仕事 国谷裕子 新選組 松浦玲 女子校育ち 辛酸なめ子 年中行事を五感で味わう 山下柚実 日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之 世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		言ってはいけない	橘玲
日本人なら知っておきたい古代神話 武光誠 障害児教育を考える 茂木俊彦 国際協力ってなんだろう 高橋和志 高校生活100のアドバイス 東海林明 古代エジプト人の世界 村治笙子 ひとり親家庭 赤石千衣子東大留学生ディオンが見たニッポン ディオン・・・ジェ・ティン 日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子国境なき医師が行く 久留宮隆 ****な「シ」がよくわかる「英語対限で味む科学の疑問 古家貴雄物語で読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部 キャスターという仕事 国谷裕子新選組 松浦玲女子校育ち 辛酸なめ子年中行事を五感で味わう 山下柚実日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		薬をやめれば病気は治る	岡本裕
障害児教育を考える 茂木俊彦 国際協力ってなんだろう 高橋和志高校生活100のアドバイス 東海林明古代エジプト人の世界 村治笙子ひとり親家庭 赤石千衣子東大留学生ディオンが見たニッポン ディオン・・・ジェ・ティン 日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子国境なき医師が行く 久留宮隆素料な「ジ」がよくわかるは護暦対限で様む科学の疑問 古家貴雄物語で読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部キャスターという仕事 国谷裕子新選組 松浦玲女子校育ち 辛酸なめ子年中行事を五感で味わう 山下柚実日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		知性の?覆	橋本治
国際協力ってなんだろう 高橋和志高校生活100のアドバイス 東海林明古代エジプト人の世界 村治笙子ひとり親家庭 赤石千衣子東大留学生ディオンが見たニッポン ディオン・・ジェ・ティン日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子国境なき医師が行く 久留宮隆素料な「ジ」がよくわかる「英語対象で膝む科学の疑問 古家貴雄物語で読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部キャスターという仕事 国谷裕子新選組 松浦玲女子校育ち 辛酸なめ子年中行事を五感で味わう 山下柚実日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		日本人なら知っておきたい古代神話	武光誠
高校生活100のアドバイス 東海林明古代エジプト人の世界 村治笙子 ひとり親家庭 赤石千衣子東大留学生ディオンが見たニッポン ディオン・シェ・ティン 日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子国境なき医師が行く 久留宮隆 ************************************		障害児教育を考える	茂木俊彦
古代エジプト人の世界 村治笙子 ひとり親家庭 赤石千衣子 東大留学生ディオンが見たニッポン ディオン・・・ジェ・ティン 日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子 国境なき医師が行く 久留宮隆 素朴な「?」がよくわかる「英語対訳で様む科学の疑問 古家貴雄物語で読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部キャスターという仕事 国谷裕子新選組 松浦玲女子校育ち 辛酸なめ子年中行事を五感で味わう 山下柚実日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		国際協力ってなんだろう	高橋和志
ひとり親家庭 東大留学生ディオンが見たニッポン ディオン・ン・ジェ・ティン 日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子 国境なき医師が行く 久留宮隆 ***な「?」がよくわかる「英語対釈で読む科学の疑問 古家貴雄 物語で読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部 キャスターという仕事 国谷裕子 新選組 松浦玲 女子校育ち 辛酸なめ子 年中行事を五感で味わう 山下柚実 日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之 世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		高校生活100のアドバイス	東海林明
ひとり親家庭 赤石千衣子 東大留学生ディオンが見たニッポン ディオン・ン・ジェ・ティン 日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子 国境なき医師が行く 久留宮隆 ****な「?」がよくわかる「英語対散で読む科学の疑問 古家貴雄 物語で読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部 キャスターという仕事 国谷裕子 新選組 松浦玲 女子校育ち 辛酸なめ子 年中行事を五感で味わう 山下柚実 日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之 世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子	1	古代エジプト人の世界	村治笙子
日本語はなぜ美しいのか 黒川伊保子 国境なき医師が行く 久留宮隆 ****な「?」がよくわかる!英語対訳で読む科学の疑問 古家貴雄 物語で読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部 キャスターという仕事 国谷裕子 新選組 松浦玲 女子校育ち 辛酸なめ子 年中行事を五感で味わう 山下柚実 日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之 世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子	4	ひとり親家庭	赤石千衣子
国境なき医師が行く 久留宮隆 ***な「?」がよくわかる漢語対影で読む科学の疑問 古家貴雄 物語で読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部 キャスターという仕事 国谷裕子 新選組 松浦玲 女子校育ち 辛酸なめ子 年中行事を五感で味わう 山下柚実 日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之 世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		東大留学生ディオンが見たニッポン	ディオン・ン・ジェ・ティン
##な「?」がよくわかる漢語対訳で読む科学の疑問 古家貴雄物語で読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部キャスターという仕事 国谷裕子新選組 松浦玲女子校育ち 辛酸なめ子年中行事を五感で味わう 山下柚実日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		日本語はなぜ美しいのか	黒川伊保子
物語で読む日本の刀剣150 かみゆ歴史編集部 キャスターという仕事 国谷裕子 新選組 松浦玲 女子校育ち 辛酸なめ子 年中行事を五感で味わう 山下柚実 日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之 世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		国境なき医師が行く	久留宮隆
キャスターという仕事 国谷裕子 新選組 松浦玲 女子校育ち 辛酸なめ子 年中行事を五感で味わう 山下柚実 日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之 世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		素朴な「?」がよくわかる!英語対訳で読む科学の疑問	古家貴雄
新選組 松浦玲 女子校育ち 辛酸なめ子 年中行事を五感で味わう 山下柚実 日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之 世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		物語で読む日本の刀剣150	かみゆ歴史編集部
女子校育ち 辛酸なめ子 年中行事を五感で味わう 山下柚実 日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之 世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		キャスターという仕事	国谷裕子
年中行事を五感で味わう 山下柚実 日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之 世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		新選組	松浦玲
日本のアニメは何がすごいのか 津堅信之 世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		女子校育ち	辛酸なめ子
世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		年中行事を五感で味わう	山下柚実
世界に通じるマナーとコミュニケーション 横手尚子		日本のアニメは何がすごいのか	津堅信之
日本人とグローバリゼーション 河合 生雄			
		日本人とグローバリゼーション	河合隼雄



1 位『お菓子でたどるフランス史』は、 フランスの歴史をその結晶であるお 菓子によってたどり、フランスの「精 髄」に迫る。大人気!!東大講義。



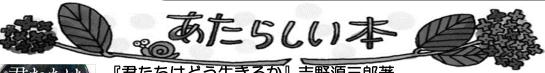
2 位『英語に好かれるとっておきの方 法』は、聞く、話す、読む、書くの 4 技 能を手に入れるカギとなる、英語で 「思う力」を中心にその秘伝のすべて を公開する。



貸出冊数ランキング(利用者)

順位	冊数
1	85
2	64
2 3 4	29
4	27
5	26
J	26
6	24
0	24
7	24 24 23 23
	23

4 月より、貸出冊数の多い人を調べました。あくまで、本校の図書館で資料を借りた人の冊数 ランキングとなるため、貸出冊数ランキング=イコール純粋な読書量ではありません。1位の 人は、85冊でした。月に8~9冊ペースとなります。2 位は64冊で、月に6~7冊となります。 全体的に図書館を定期的に利用する人は、月に2~3冊ペースの人が多く、自分で読書の時 間を管理出来ている人が多いです。図書館のカウンターで、「私は本を『買う主義』だから、借り ない」「図書館で借りても、返すのを忘れるのがいや」という声を聞きます。学校図書館では、 授業や行事に関する資料や、中高生向けの資料を特に収集していますので、利用しないのは もったいないです。全部読まなくてもいいから借りてみようと気軽な気持ちで利用してください。 ただ返却期限内に、必ず返しましょう!よろしくお願いします。





『君たちはどう生きるか』吉野源三郎著

人間としてどう生きればいいのか、楽しく読んでいるうちに自然と考えるように書かれた本書は、 子供はもちろん多くの大人たちにも共感をもって迎えられてきました。勇気、いじめ、貧困、格差、 教養、、、昔も今も変わらない人生のテーマに真摯に向き合う主人公のコペル君と叔父さん。 二人の姿勢には、生き方の指針となる言葉が数多く示されています。



『アラルエン戦記』ジョン フラナガン著

「ウィル少年には、素質があります。わたしは彼を引き受けます」孤児の少年・ウィルの前にあら われたのは、なぞに包まれた不気味な男だった。旅立ち、弟子入り、放たれた刺客と 15 年前の記 憶―アラルエン王国の運命をにぎる、技の巨匠と少年たちの熱い日々がはじまる。 孤独を抱えた少 年が、師と仲間に支えられ成長する物語。



『この世の春』宮部みゆき著

小説史に類を見ない、息を呑む大仕掛け。それは亡者たちの声? それとも心の扉が軋む音? 正体 不明の悪意が怪しい囁きと化して、かけがえのない人々を蝕み始めていた。目鼻を持たぬ仮面に怯 え続ける青年は、恐怖の果てにひとりの少年をつくった。悪が幾重にも憑依した一族の救世主に、 この少年はなりうるのか――。21世紀最強のサイコ&ミステリー、ここに降臨!



『日本の原子力時代史』西尾漠著

広島・長崎の原爆から9年後、1954年から日本の原子力開発が始まる。1970年に本格的な原 子力の時代が始まるが、「70 年代以降に新たに浮上した原発計画地で、運転入りを許したところ は、ただの 1 地点もない」(本書より)。それから、約 40 年後に福島第一原発事故が起きて廃炉の 時代を迎えた。この間の「日本の原子力の時代」を詳細に論考する。



Newton ライト(ニュートンムック)シリーズは、読み切りやすいページ数で,文字数も少 なく、大変読みやすいものとなっています。ぜひ手に取って読んでね。

タイトル(巻次/版)	著者	請求記号	タイトル(巻次/版)	著者	請求証	号	
改正著作権法がよくわかる本	加藤晋介	21.2	真田十勇士/4	松尾清貴	913.6		4
ギネス世界記録/2018	クレイグ・グレンディ	49.1	真田十勇士/5	松尾清貴	913.6	マ	5
こうやって、考える。	外山滋比古	141.5	真田十勇士/6	松尾清貴	913.6	マ	6
「すぐやる脳」のつくり方	茂木健一郎	159.4	真田十勇士/7	松尾清貴	913.6	マ	7
清掃はやさしさ	新津春子	289.1	この世の春/上	宮部みゆき	913.6	ш	
10代からのマネー図鑑	マーカス・ウィークス	337.2	この世の春/下	宮部みゆき	913.6	Ш	
東大生が教えるマンガで実践!株超入門	東京大学株式投資クラブAgents	338.183	5分後に後味の悪いラスト	モモユキ		913	.68
もっとやりたい仕事がある! = MORE Jobs I Can Do toward the 2020s	池上彰	366.29	感傷的な午後の珈琲	小池真理子	914.6	コ	
気象予報士	金子大輔	366.29	アラルエン戦記/1(弟子)	ジョン・フラナガン	933.7	F	1
親のおくり方	根岸康雄	367.3	アラルエン戦記/2(炎橋)	ジョン・フラナガン			2
地震イツモマニュアル	地震イツモプロジェクト	369.31	アラルエン戦記/3(氷賊)	ジョン・フラナガン	933.7	F	3
	鈴木慶太	378.8	アラルエン戦記/4(銀葉)	ジョン・フラナガン	933.7	F	4
うつも肥満も腸内細菌に訊け!	小澤祥司	408 イ 267	アラルエン戦記/5(魔術)	ジョン・フラナガン	933.7	F	5
すうがくパズル			アラルエン戦記/6(攻城)	ジョン・フラナガン			6
対数のきほん			アラルエン戦記/7[上](奪還上)	ジョン・フラナガン	933.7	F	7
微積のきほん			アラルエン戦記/8(奪還下)	ジョン・フラナガン			8
統計のきほん:データがわかる:数字に強くなる		417	アラルエン戦記/9	ジョン・フラナガン	933.7	F	9
光のふしぎ		425	Annie	Thomas Meehan			
超ひも理論		429.6	アニー	トーマス・ミーハン	933.7	М	
大宇宙への旅:太陽系を飛びだして、138億光年のかなたへ!			徳川がつくった先進国日本	磯田道史	B210.5	5	
世界でいちばん素敵な夜空の教室 = The World's Most Wonderful Classroom of Starry Night Skies	多摩六都科学館天文チーム	442	池上彰のこれが「世界のルール」だ!	池上彰	B304		
キラリ看護/新訂	川島みどり	492.9	名探偵·森江春策	芦辺拓	B913.6	ア	
ごみを資源にまちづくり	中村修	518.523	今だけのあの子	芦沢央	B913.6	ア	
日本の原子力時代史	西尾漠	539.091	お人好しの放課後	阿藤玲	B913.6	ア	
はじめてでも必ず編める!かわいいかぎ針編み小物たっぷり102アイテム	リトルバード	594.3	聴き屋の芸術学部祭	市井豊	B913.6	1	
漫画君たちはどう生きるか	吉野源三郎	726.1	だいじな本のみつけ方	大崎梢	B913.6	オ	
かわいいスイーツデコのアクセサリー♪ = Sweet Deco Accessories / 改訂新版		751.4	掌の中の小鳥	加納朋子	B913.6	カ	
歌舞伎の解剖図鑑	辻和子	774	話虫干	小路幸也	B913.6	シ	
ジブリの文学	鈴木敏夫	778.77	マスカレード・ホテル	東野圭吾	B913.6	E	
話し方のマナーとコツ	杉山美奈子	809.2	活版印刷三日月堂/[3]	ほしおさなえ	B913.6	ホ	
使える!伝わる!敬語と言葉づかいマナーの便利帖	直井みずほ	815.8	キャンセルされた街の案内	吉田修一	B913.6	=	
天声人語:英文対照/v. 190 2017秋	朝日新聞論説委員室	837 テ	遠まわりする雛	米澤穂信	B913.6	3	4
英語シナリオで楽しむ美女と野獣	高橋基治	837.8	春を恨んだりはしない	池澤夏樹	B914.6	1	
英語シナリオで楽しむズートピア	高橋基治	837.8	歴史に「何を」学ぶのか	半藤一利	N210		
英語シナリオで楽しむアナと雪の女王	高橋基治	837.8	イスラム国の正体	国枝昌樹	N316		
英語シナリオで楽しむSTAR WARS	久保卓哉	837.8	未来の年表	河合雅司	N334		
英語シナリオで楽しむSTAR WARS(付属CD1枚)	久保卓哉	837.8 CD	奇跡と呼ばれた学校	荒瀬克己	N376		
教科書では教えてくれない日本文学のススメ	関根尚	910.26	暮らしのなかのニセ科学	左巻健男	N400		
現代語古事記	竹田恒泰	913.2	短歌は最強アイテム:高校生活の悩みに効きます	千葉聡	N911		
古事記完全講義	竹田恒泰	913.2	全国大学小論文入試/2018年受験対策		入試		
弥栄の烏	阿部智里	913.6 ア 6					
君が夏を走らせる	瀬尾まいこ	913.6 セ					

図書館からお知らせ

理科準備室のヴィーナス

≪蔵書点検について≫

3月2日~12日までの期間、図書館内の全資料を点検します。全ての貸出資料は、3月2日までに返してくださ い。点検が終わるまで貸出はできません。図書館内で自学や調べ物はできますが、その時に作業音がすることがあり ます。ご協力をお願いします。

913.6 ▶

≪高校3年生へ≫

返却期限が過ぎている資料を持っている人は、至急返却してください。2月以降は登校する日が少なくなりますので、 貸出を行う際に、いつ返すのかを確認してから行いたいと思っています。よろしくお願いします。



『広辞苑第七版』で「節分」を調べてみました!

戸森しるこ

「特に立春の前日の称。この日の夕暮、柊の 枝に鰯の頭を刺したものを戸口に立て、鬼打豆ヾ と称して炒った大豆をまく習慣がある。季語冬



2018年 は南南東

